**Урок литературы**

 **Тема: "Друзья и дружба в лирике и жизни А.С. Пушкина"(подготовка к написанию сочинения в формате итогового на тему «Нет уз святее товарищества» (Н.В.гоголь))**

Цели: познакомить с особенностями раскрытия темы дружбы в творчестве А.С.Пушкина, с проблемой поисков самостоятельного пути, становления как поэта; познакомить с годами обучения в Лицее, друзьями Пушкина - И. Пущиным; Кюхельбекером, Дельвигом; показать их значение в жизни поэта, познакомить со стихами Пушкина, посвященными его друзьям; познакомить с жанром дружеского послания; развивать монологическую речь учащихся, умение выразительно читать стихи; продолжить работу по обучению анализу стихотворений; воспитывать чувство товарищества, дружбы, бережное и чуткое отношение к друзьям.

Наглядность: дидактический материал; сборники стихотворений; запись на доске; компьютерная презентация.

 Ход урока

1.Оргмомент. Введение в тему. Повторение изученного.

На прошлых уроках у нас была заочная экскурсия по Пушкинским местам. Мы говорили о лирике поэта. Собеседование:

- Каким темам посвятил стихотворения А.С.Пушкин?

- Как он выразил отношение к природе, поэзии, творчеству? Каковы его философские взгляды на жизнь?

- К каким жанрам обращался в своем творчестве?

2.Постановка цели. Формулировка темы урока.

Как истинный гений, Пушкин был наделен великим чувством любви - к жизни, к человечеству вообще и к каждому человеку, как особому и неповторимому. Среди высоких и прекрасных талантов, которыми щедро был наделен Пушкин, есть один особый - талант дружбы. Отношения поэта с людьми, близкими ему по духу и мыслям, запечатлены в его стихах, которые остаются образцом верности, преданности, постоянства. А становление пера поэта происходило в лицейский период, и на протяжении всей жизни в его лирике появляются образы друзей.

Запись в тетрадях

Тема: *"Дружба и друзья в лирике Пушкина".*

Эпиграф: Друзья мои, прекрасен наш союз!
 Он, как душа, неразделим и вечен…

3. Знакомство с новым материалом.

-Сегодня на уроке мы познакомимся с друзьями Пушкина, со стихами, посвященными им, проанализируем некоторые из них.

-Обратите внимание на стихотворения

*"К другу стихотворцу" (1814) "К Пущину" (1815) "Дельвигу" (1817) "Разлука" (1817) "19 октября" (1825)*

*"Чем чаще празднует Лицей" (1832) "Была пора:" (1836)*

*-*Все эти стихи посвящены друзьям. Как видите, к теме дружбы в своем творчестве Пушкин обращался на протяжении всей жизни.

а) История первого лицейского выпуска;

Лицей был расположен в одном из красивейших мест пригородов Петербурга - Царском Селе. Пушкин провёл здесь 6 лет. Его отрочество, юность, пробуждение его гения неразрывно связаны с этим поэтическим зелёным городком. Аллеи старых лип, солнечные поляны, берёзовые рощи, масса воды - озёра, пруды, протоки, каскады, фонтаны; стройные дворцы и причудливые беседки, гроты и белеющие среди ветвей мраморные статуи - всё будило в мальчике фантазию, вдохновение, творчество. Четырёхэтажное здание Лицея было соединено аркой с Екатерининским дворцом. На третьем этаже располагался актовый зал - здесь 19 октября 1811 года состоялась торжественная церемония открытия, здесь же, три года спустя, пятнадцатилетний Пушкин читал на публичном экзамене свои "Воспоминания о Царском Селе" перед старым Державиным.

слайд "Пушкин на экзамене"

б) Чтение стихотворения (отрывка) "19 октября" (1825г)

"Друзья мои - прекрасен мой союз!"

О чем это стихотворение? /о дружбе, которая родилась в лицее, ставшем Родиной для его выпускников/.

Лицей, действительно, стал родным домом для лицеистов, воспоминания о Лицее помогали им, поддерживали в трудную минуту. Почти во всех стихотворениях, которые относят к лирике дружбы, можно увидеть образы друзей Пушкина, которые оставались верны ему и не забывали о нем в течение всей жизни. Это И.И. Пущин, А.А. Дельвиг и В.К. Кюхельбекер.
Иван Иванович Пущин – первый лицейский друг Пушкина, сам прекрасный человек, умный добрый, справедливый, общительный, честный и мужественный. Пущин навсегда остался для поэта таким — “первым”, “бесценным”. Именно ему посвящены многие известные стихи Пушкина. Так пишет он о посещении его в Михайловском Пущиным

*…Поэта дом опальный,
О Пущин мой, ты первый посетил;
Ты усладил изгнанья день печальный,
Ты в день его лицея превратил.
Вместе с Пущиным как бы приходят к Пушкину воспоминания о лицее.*

Пущину же посвящены стихотворения, написанные поэтом в Лицее, например, “Воспоминание”, в котором поэт называет его “мой брат по чаше”, описывает веселую студенческую пирушку. Истинно дружеские чувства к Пущину выражает поэт в стихотворении-поздравлении, которое так и называется “К Пущину” и которое было написано к его дню рождения. “Любезный именинник”, “О Пущин дорогой”, “Друг сердечный” – вот эпитеты которыми характеризует друга Пушкин. Это не просто стихотворение-поздравление, здесь поэт показал свои взаимоотношения с Пущиным.

И.И. Пущин стал его ближайшим другом. По окончании Лицея Пущин определился в гвардейскую Конную артиллерию, а в 1823 году перешёл на гражданскую службу в Московский надворный суд, где занял скромное место судьи. Вспоминая свою первую встречу с А.С. Пушкиным, И.И. Пущин в своём письме к Е. И. Якушкину писал: «Вошёл какой-то чиновник с бумагой в руке и начал выкликать по фамилиям. – Я слышу: Ал. Пушкин! – выступает живой мальчик, курчавый, быстроглазый, тоже несколько сконфуженный. По сходству фамилий или по чему другому, несознательно сближающему, только я его заметил с первого взгляда. Между тем, когда я достоверно узнал, что и Пушкин вступает в Лицей, то на другой же день отправился к нему, как к ближайшему соседу. С этой поры установилась и постепенно росла наша дружба, основанная на чувстве какой-то безотчётной симпатии».

Подружился Пушкин в Лицее и с А.А. Дельвигом, ставшим впоследствии издателем альманахов «Северные цветы» (1825-1831), «Подснежник» (1829) и «Литературная газета» (1830), и с В.К. Кюхельбекером, преподававшим в послелицейские годы российскую словесность в Главном педагогическом институте. Пушкин познакомился и с А.М. Горчаковым, который по окончании Лицея был определён в Коллегию иностранных дел, а позднее стал министром иностранных дел и государственным канцлером. Горчаков последним из живых лицеистов будет праздновать годовщину открытия этого учебного заведения.

В 1814 году Пушкин написал стихотворение «К другу стихотворцу», обращенное к Кюхельбекеру. В нем он предостерегал лицейского друга от тяжелой доли пиита:

Теперь, любезный друг, я дал тебе совет,

Оставишь ли свирель, умолкнешь или нет…

Подумай обо всем и выбери любое:

Быть славным хорошо, спокойным – лучше вдвое.

Стихотворение было подписано: «Александр Н. к. ш. п.», т.е. Пушкин в обратном порядке. Это стихотворение настолько было необычно, настолько зрело (хотя поэту было всего 15 лет), что его друг Дельвиг тайком решил отправить рукопись в журнал «Вестник Европы». Стихотворение было напечатано в № 13 за 1814 год. Хотя имя автора было зашифровано, Пушкин сначала очень разозлился, что его не спросили, а потом, услышав восторженные отзывы, успокоился. Это было первое стихотворение Пушкина, появившееся в печати. Так Дельвиг открыл для широкого читателя имя нового поэта.

Первый выпуск состоял из даровитых, незаурядных мальчиков. Имена многих из них вошли впоследствии в историю русской культуры и общественной мысли.

Среди друзей можно выделить и Ф,Матюшкина, Данзаса. Данзас был последним из лицеистов, кто видел Пушкина живым. Он был секундантом на дуэли А.Пушкина и Дантеса. Федор Матюшкин, лицейский товарищ, которого все любили за добрый нрав и его мечту - стать адмиралом. И он стал им. Совершил не одно кругосветное путешествие, был героем морских сражений. Его именем назван мыс в Восточной Сибири. Пушкин писал о нем:

*Счастливый путь! С лицейского порога*

*Ты на корабль перешагнул шутя,*

*И с той поры в морях твоя дорога,*

*О волн и бурь любимое дитя!*

-По инициативе Ф.Матюшкина был поставлен первый памятник А.С.Пушкину в Москве на Тверском бульваре.

5 слайд "Памятник А.С.Пушкину"

1817 год - год окончания Лицея. Пушкин пишет замечательное стихотворение ""Разлука"" (1817) /ученик читает стихотворение наизусть/.

О чем стихотворение?

Каким настроением проникнуты строки? Почему?

Судьба развела лицеистов, но 19 октября лицеисты старались быть вместе. Те, кто остались, те, кто живы, те, кто не в ссылке.

"И последний лицеист один будет праздновать 19 октября", - любил говорить Пушкин.

Ученик читает наизусть стихотворение "19 октября 1825 г."

Еще одно стихотворение о дружбе и друзьях, лицее, который помогает в трудную минуту.

Ваши впечатления.

Анализ, выразительное чтение стихотворений.

Теперь прочитаем стихотворение Пушкина "Пущину".

Кому посвящено и к кому обращается автор? /к другу/

Такие литературные произведения, написанные в стихотворной форме в виде обращения к какому-либо лицу, называют послание. Они бывают дружеские, сатирические, любовные.

8 слайд

Почему Пушкин, обращается к друзьям, использует именно этот жанр? /Он позволяет выразить более теплые, близкие отношения, выразить и сказать о самом сокровенном, может быть, тайном/.

а) Анализ стихотворения по схеме, данной в презентации.

2-3 ученика зачитывают анализ стихотворения (домашняя работа)

-Какой из анализов вы считаете наиболее удачным. Почему?

б) Выразительное чтение стихотворения "Чем чаще празднует Лицей".

О чем стихотворение?

/о празднике 19 октября/

Чем омрачается праздник? Почему "робче старый круг друзей"? Где друзья? Зачитайте строки.

Каким настроением проникнуто стихотворение? Почему?

Какие слова подчеркивают печаль?

Прочитайте последнюю строфу. Что звучит в этих строках?

/надежда, желание встретиться с друзьями, призыв к друзьям - "тесней"/.

И "новых жертв уж не страшиться". Как вы понимаете эти строки?

/призыв к жизни, к новым испытаниям, силы придадут друзья, когда они все вместе/.

Сделайте анализ стихотворения по схеме.

9 слайд

Фронтально устно проводится анализ стихотворения по схеме.

Проверка знаний.

Самостоятельная работа.

Сегодня на уроке мы с вами узнали много об учебе в Лицее, о лицейских друзьях, прочитали и прослушали стихи, посвященные друзьям А.С.Пушкина. На выбор вам предлагается сделать анализ стихотворения по плану.

Лирика занимает значительное положение в творчестве великого русского поэта А.С. Пушкина. Писать лирические стихотворения он начал в Царскосельском Лицее, куда был отдан на обучение возрасте двенадцати лет. Здесь, в Лицее, из курчавого мальчика вырос гениальный поэт Пушкин. Все в лицее его вдохновляло. И впечатления от искусства и природы Царского Села, и веселые студенческие пирушки, и общение со своими верными друзьями. Общительный и умевший ценить людей, Пушкин имел много друзей, много писал о дружбе. Дружба для него была той силой, которая соединяет людей в крепком союзе на всю жизнь.

*…Прибрел к тебе пустынник
С открытою душой;
С пришельцем обнимися –
Но доброго певца
Встречать не суетися
С парадного крыльца.
Он гость без этикета,
Не требует привета
Лукавой суеты,
Прими ж его лобзанья
И чистые желанья
Сердечной простоты !*

Они давно и крепко дружны, поэтому Пушкин не просит для себя парадного приема: “он гость без этикета, не требует привета”, ему этого не нужно, он и так знает, как к нему относится Пущин, да и кроме того, суетливые, парадные приемы часто бывают неискренними…

Однако Пушкин и его друзья все совершенно разные, так что же объединяет друзей ? Стихотворение “Пирующие студенты” содержит в себе ответ на этот вопрос. В нем дружба воспевается как счастливый, но минутный союз вольности, радости, освобождения от всех уз, в том числе и от тягот учения, от “холодных мудрецов”. Юному поэту важно, чтобы все его друзья объединились в порыве беззаботной радости. Энергия брызжет из него, он подтрунивает над друзьями, рисуя их шутливые образы, здесь показан и Пущин: “Товарищ милый, друг прямой”, и Дельвиг:

*Дай руку Дельвиг, что ты спишь ?
Проснись, ленивец сонный!
Ты не под кафедрой лежишь,
Латынью усыпленный.
И Кюхельбекер:
Писатель, за свои грехи
Ты с виду всех трезвее;
Вильгельм, прочти свои стихи,
Чтоб мне заснуть скорее!*

Лицей навсегда остался в памяти Пушкина как колыбель вольномыслия и свободолюбия, как «лицейская республика», сплотившая лицеистов в “святое братство”. Да, именно “Святое братство” — вот что для Пушкина дружба в лицейские годы, а чем же она стала для него по прошествии лет ?

Стихотворение “19 октября”, посвящено дню открытия лицея. Пушкин написал его потому, что в 1925 году находился в южной ссылке и не смог приехать и встретиться с друзьями. Восемь лет прошло с того момента, как Пушкин вышел из ворот Лицея, но не забыл он своих друзей, он грустит о том, что не смог отпраздновать с ними эту знаменательную дату: “Печален я: со мною друга нет…” И здесь поэт дает характеристики своим друзьям, схожие с теми, которые можно увидеть в его лицейских стихотворениях: Дельвиг – “…сын лени вдохновенный…”, Кюхельбекер – “…брат родной по музе, по судьбе…”. Как не забыл Пушкин каждого из своих друзей в отдельности, так не забыл он и их компанию:

*Друзья мои, прекрасен наш союз !
Он, как душа, не разделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас не бросила судьбина,
И счастие куда б не повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

Но время не проходит бесследно, редеет круг лицеистов, их все меньше и меньше: “…увы, наш круг час от часу редеет…”, и Пушкин начинает размышлять уже и о смерти:

*Судьба глядит, мы вянем; дни бегут;
Невидимо склоняясь и хладея,
Мы близимся к началу своему…*

Последняя для Пушкина лицейская годовщина отмечена сти­хотворением “Была пора: Наш праздник молодой Сиял, шумел и розами венчался…” (1836). В сущ­ности, начало его — это обобщен­ный образ стихотворения “Пирую­щие студенты”, но написан он уже свободной рукой мастера. В сти­хотворении сопоставлены начало и конец жизни, одушевление и ти­шина. Время меняет и чувства, и облик людей. Но поэт утверждает, что “недаром… промчалась чет­верть века”. Стихотворение, про­низанное рефреном “Вы помни­те. ..”, восстанавливает историче­скую панораму века.

*Припомните, о други, с той поры,
Когда наш круг судьбы соединили,
Чему, чему свидетели мы были!
Игралища таинственной игры,
Металися смущенные народы;
И высились и падали цари;
И кровь людей то Славы, то Свободы,
То Гордости багрила алтари.*

Дружба в этом стихотворении — единство поколения перед лицом истории, совместно прожитый век, с его тревогами, победами, иллюзиями, падениями и взлетами.

5. Чтение стихотворения “19 октября 1827”.

– Прочитайте внимательно стихотворение. Какой вывод можно сделать? (В нем автор благословляет друзей, желает им добра, поддерживает их, просит Всевышнего помогать им во всем, чем бы они ни занимались и где бы ни находились)

6.Чтение стихотворения “Была пора: наш праздник молодой ...”.

Последней для Пушкина 25-летней годовщине лицея посвящено стихотворение “Была пора: наш праздник молодой ... ”. Начало стихотворения возвращает поэта к беззаботной лицейской поре. Пушкин сопоставляет здесь начало жизни с беспечностью и зрелость с ее горьким опытом.

– О чем вспоминает поэт в этом стихотворении? (Пушкин с сожалением вспоминает о былых годах.)

Меж нами речь не так игриво льется,
Просторнее, грустнее мы сидим,
И реже смех средь песен раздается,
И чаще мы вздыхаем и молчим.

(Поэт воссоздает историческую картину того, что довелось друзьям пережить за эти 25 лет.)

Таким образом, дружба в этом стихотворении – это целая жизнь, прожитая вместе, в течение которой друзья делили все радости и горе, взлеты и падения, победы и неудачи, надежды и разочарования.

Время меняет и чувства, и мысли, и внешний облик человека, но не в состоянии разрушить те узы дружбы, которые четверть века связывают этих уже немолодых людей. Ведь они вместе пережили те грозные события: Отечественная война 1812 года, декабристское восстание на Сенатской площади.

IV. Итог урока:

– Какую роль играет дружба в жизни человека?
– Что значит быть хорошим другом?
– Нужна ли человеку дружба?
– Что вы узнали на этом уроке?

(Ответы учащихся.)

V. Домашнее задание:

1. Задание всем: Выучить наизусть понравившееся стихотворение о дружбе;

2.Сделать письменный анализ в тетради.

3.. Составить рассказ о своем друге или написать сочинение-миниатюру “Настоящий друг” (задание для сильных учеников).

Вывод. Наиболее подходящими для заключения здесь, я считаю слова В.Г. Маранцмана: “Итак, дружба для поэта оказывается спасительной потому, что при всей суровости судьбы возможны “дни соединений”. Дружба – это признание другого человеческого характера, другого пути, это душевная щедрость, а не самоутверждение”.

Дружба – одна из величайших ценностей в жизни человека. Настоящие друзья всегда придут на помощь в трудной жизненной ситуации и помогут встать на верный путь. А.С. Пушкин, его судьба и его стихи показывают нам истинную ценность дружбы и ее огромное значение для каждого человека.

*Друзья мои, прекрасен наш союз !
Он, как душа, не разделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас не бросила судьбина,
И счастие куда б не повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

*Припомните, о други, с той поры,
Когда наш круг судьбы соединили,
Чему, чему свидетели мы были!
Игралища таинственной игры,
Металися смущенные народы;
И высились и падали цари;
И кровь людей то Славы, то Свободы,
То Гордости багрила алтари.*